

رجع مُحمود مَع والده مِنْ المسجد بعد أداء فريضة صلاة الجُمعة وهنا سأل مُحمود والده:

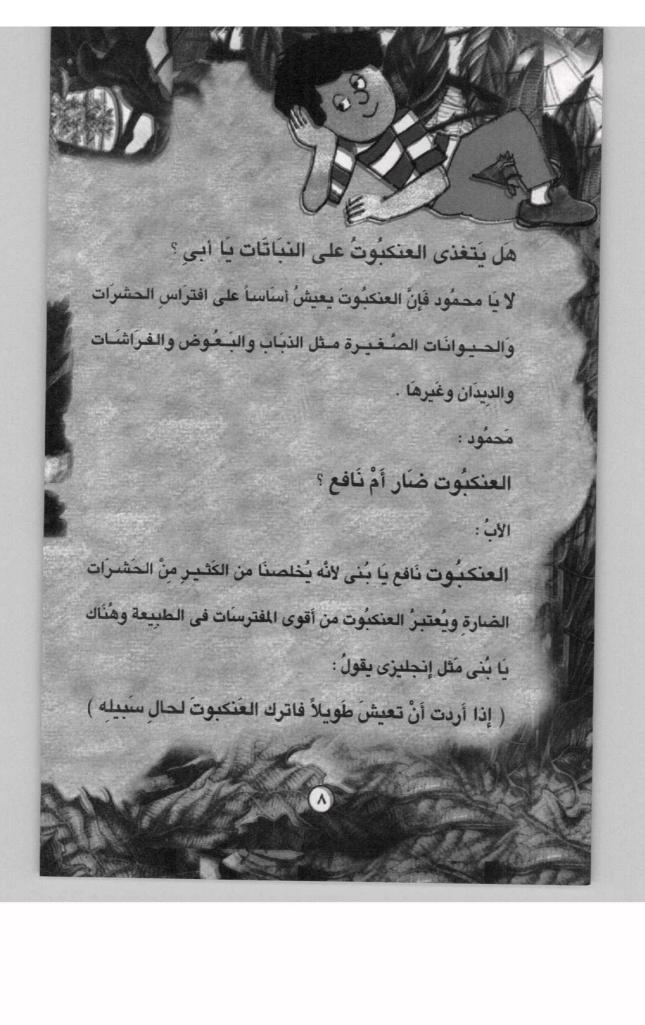


















منظر مَحمُود على العنكبُوت الجالس فى تُرقب على الزُّهرةِ الصُفراء وفى هذه اللَحظة أتَت حَشرةُ أبو دقيق لترتشف الرحيق من الزُهرة وما هى إلا لَحظات قصييرة وقد شاهد محمُود العنكبُوت وهو ينقض على أبو دقيق ويُمسكه بمخالبه القوية . تَجول محمُود مع والده فى أرجاء الحديقة وفي أحد الأركان شاهد محمود شبكة منسوجة بإتقان وفى مركزها يُوجد عنكبُوت يترقبُ فرائسه وفى الطرف البعيد من الشَّبكة ذَبَابة صَغيرة ملفُ وفي الطرف البعيد من الشَّبكة ذَبَابة صَغيرة ملفُ وفي المؤدة العنكبُ وت مثل المومياء .

من أين يأتى العنكبوتُ بهذا الخيط؟

أجاب الأبُ:

فى نهاية بطن العنكبُوت تُوجدُ الغَازلاَت وهي عبَارة عن التراكيب إصبعية الشُكلِ على طرفٍ كُل واحدة منها ١٠٠ قناة حريرية أو أكثر يخرجُ منها الحرير، وتكون مادة سائلة في البداية ولكنها تتجمد عندما تتعرضُ للهواء .







وفى نهاية الجولة فى الحديقة سمع محمود آذان المغرب فقال لأبيه: أشكرك يا أبى على هذه المعلومات القيمة عن العنكبُوت ، ولنذهب إلى المسجد لآداء فريضة المغرب .

فقَالَ الأبُ مسروراً بابنه :

هيا بنا للصلاة يا محمود بارك اللهُ فيك يا بُنى لحرصك على آداء

